410

MAARİF VEKÂLETİ YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

# T. C. MAARİF VEKÂLETİ TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 40 KURUŞTUR. ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MAARİF VEKÂLETİ YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 20 | 6 MAYIS 1957 | SAYI: 954

*Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:*

Karar s: 34 — ÖZET:
Karar t: 22-2-1957 — "Kız Deniz İzcileri Yönetmeliği" h.

Beden Eğitimi ve İzcilik Müdürlüğü tarafından hazırlanarak 20 Ocak 1957 tarih ve 328-10-9 sayılı yazı ile teklif edilen "Kız Deniz İzcileri Yönetmeliği" nin bağlı örneğe göre kabulü uygun görülerek keyfiyetin Vekâlet Yüksek Makamının tasvibine arzı kararlaştı.

Uygundur.
22-2-1957
Maarif Vekili
**Ahmet Özel**

## KIZ DENİZ İZCİLERİ YÖNETMELİĞİ

Maad 1 — Deniz izciliği yapmıya müsait olan yerlerde, müstakil kız deniz izci oymağı veyahut diğer oymaklara bağlı en az bir deniz kız izci obası kurulabilir.

Madde 2 — Deniz izcilerinin bulunduğu yerlerde vilâyet veya kaza izci kurullarına bağlı özel bir Deniz İzci Komitesi kurulur.

Bu komitenin vazifeleri şunlardır:

a) İzcilere ait bütün deniz vasıtalarının techizatını kontrol eder. (İzcilerin şahsî vasıtaları dahil).

b) Mahallî şartlarla ilgili deniz kaidelerini tespit ve bunların tatbikini sağlar.

c) Deniz oymaklarının aldıkları kararları tasdik, çalışmalarını koordine eder ve onlara gerekli tavsiyelerde bulunur.

d) İzcilere ait deniz vasıtalarının muayenesi sonunda kullanılıp kullanılmıyacağını tâyin eder ve müsaadesini yazılı olarak verir.

e) Deniz izci vasıtalarının dolaşma sahasını ve bu vasıtaların taşıyabileceği izci sayısını tesbit eder.

f) İzcilere ait deniz vasıtalarındaki can kurtarma yeleklerinin veya simitlerinin sayılarını ve yerlerini tesbit eder.

g) Deniz izci vasıtalarını kullanacakların bu işin ehli olup olmadıklarını tâyin eder ve gerekli sertifikaları verir.

h) Deniz izci vasıtalarının iyi kullanılmasını ve bakımını temin eder.

Madde 3 — Oymakbaşı yahut bu işte yetkili kimse ancak bütün hal ve vaziyeti dikkat ile gözden geçirerek ve aşağıdaki şartlar altında (ister eğlence, ister talim için), izcilerin bir deniz vasıtasına binmelerine müsaade edebilir.

a) İzcilerin bulüz ve şortla 30 metre yüzebileceklerine ve deniz vasıtalarını kullanan personelin iyi kürek çekebileceklerine tecrübe ile kanaat getirmiş olması.

b) Kendisinin de en az, izciler kadar yüzebilmesi ve muhtemel kaza ve boğulmalarda kurtarma metodları hakkında pratik bilgiye sahip olması.

c) Hareket halindeki deniz vasıtalarında yapılacak çalışmaların tecrübeli bir kimsenin idaresine tevdi edilmesi.

d) İç ve kıyı sularda suyun derinliği hiçbir yerde 110 cm. yi geçmediği takdirde ve başka bir tehlike olmıyan vaziyetlerde ödevli oymakbaşı veya şahsın isteğine göre yukarda bildirilen şartlar hafifletilebilir.

Madde 4 — Aşağıdaki kaideler her çeşit deniz vasıtalariyle yapılan izci çalışmalarında tatbik edilir:

a) 3 üncü maddedeki şartlar mutlak olarak aranır.

b) İzcinin deniz vasıtalarını kullanmaya ait Liman Dairesinden alınmış belgesi bulunmalıdır.

c) İzci vasıtaları, Deniz İzci Kurulunun izin vesikası bulunmadıkça kullanılmaz.

d) Vukuu muhtemel kaza ve tehlikeli vaziyetlerde yardıma koşabilmek üzere kayıkta veya sahilde soyunmuş iki gözcü bulundurulur. Bunlar tercihan yüzücülük uzmanlarından seçilir.

e) Ödevli bir oymakbaşı bulunmadıkça hiçbir izciye suya girme izni verilmez. Suya girilecek yerin emniyet hattı önceden tesbit ve tahdit edilmiş olmalı ve gerekli bütün tedbirler alınmış bulunmalıdır.

Madde 5 — Deniz izci sözü:

**"Tanrıya ve vatanıma karşı vazifelerimi yerine getirmek,**

**Başkalarına her zaman yardımda bulunmak,**

**İzcilik türesine uymak,**

**Kendimi bedence sağlam, fikirce uyanık, ahlâkça dürüst tutmak,**

**Deniz kazalarında can kurtarmak üzere kendimi daima hazır bulundurmak,**

**Evvelâ çocuk ve kadınların kurtarılması, kaidelerine uymak için elimden geleni yapacağıma söz veririm."**

### KIYAFET

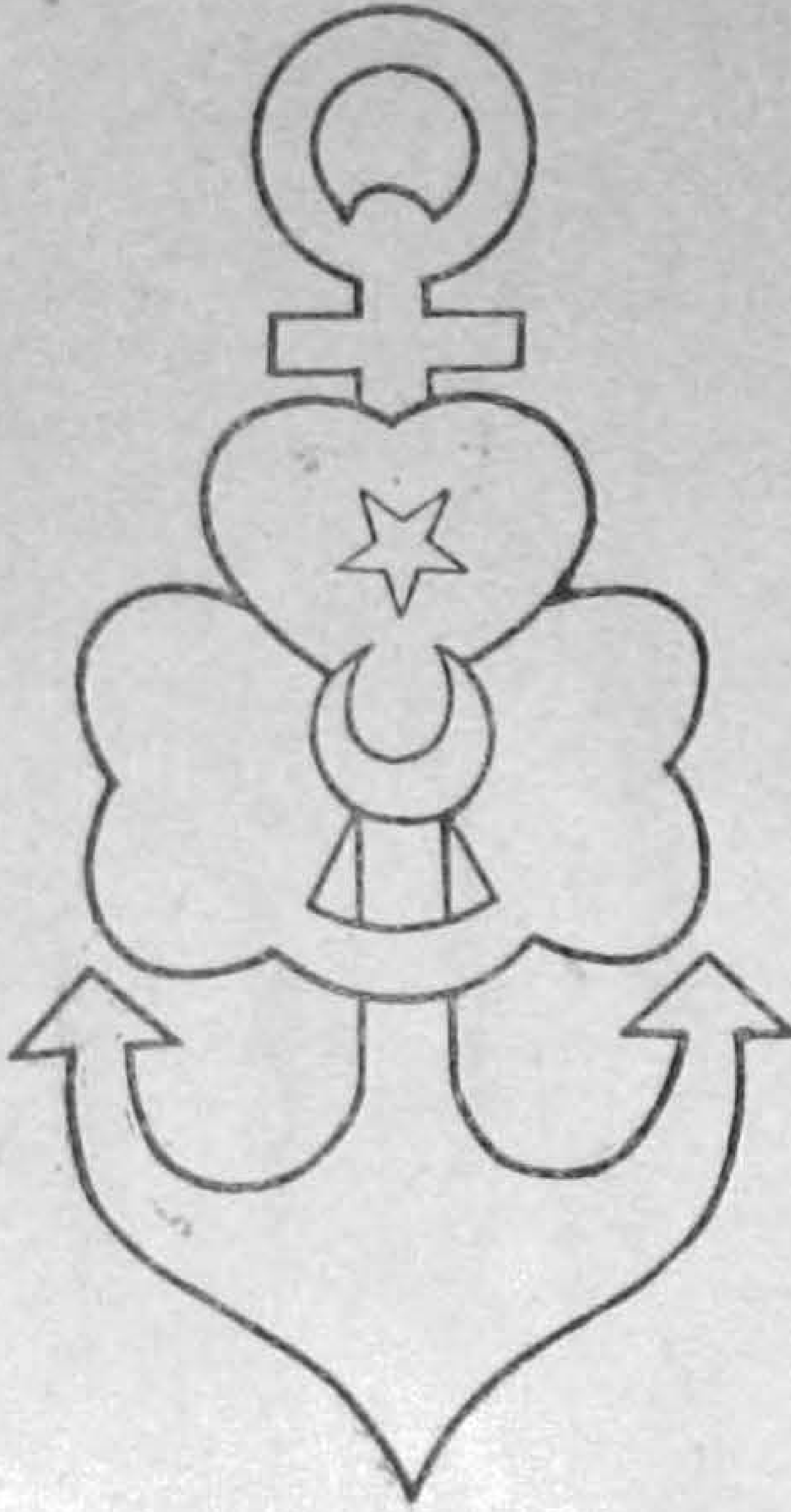
Madde 6 — Kız deniz izcilerinin kıyafeti (harici kıyafet) (Şekil: 1):




Açık lâcivert yünlü kumaştan yapılmış önden açık, üstten düğmeli ve kemerli, uzun kollu bütün bir elbisedir.

Üst kısmı sol tarafta bir cebi, resimde görüldüğü gibi bahriye yakası olan düz bir bedendir. Yakaya önden omuz ortasına kadar genişlik verilecektir. Arkada omuz dikişinden itibaren 12 cm. aşağıya inilecektir. Yakanın dış kenarından 1 cm. ara verildikten sonra yarım cm. genişliğinde ve yarımşar cm. ara ile 3 sıra beyaz şerit

geçirilecektir. Cebin üstünde Deniz Kız İzci arması bulunacaktır (Şekil: 2).



Kollar uzun ve manşetlidir. Manşetin genişliği 5 cm. dir. Manşet kenarından 1 er cm. bırakılmak suretiyle yakada olduğu gibi 3 sıra beyaz şerit geçirilecektir.

Etek kısmı: Ön ve arkada ikişer pilikaşesi vardır, pilikaşe derinliği 20 cm. dir.

Kemer: 5 cm. genişliğinde, manşette olduğu gibidir. Üstten takılır.

Fullar: Açık mavi yünlü veya lüks saten kumaştan yapılacaktır.

Kep: Elbise kumaşından yapılacaktır. 4 parçalı olup etrafına 7 cm. genişliğinde yarımışar cm. ara ile makine çekilerek sertleştirilmiş bir kenar konulacaktır (Resimde olduğu gibi).

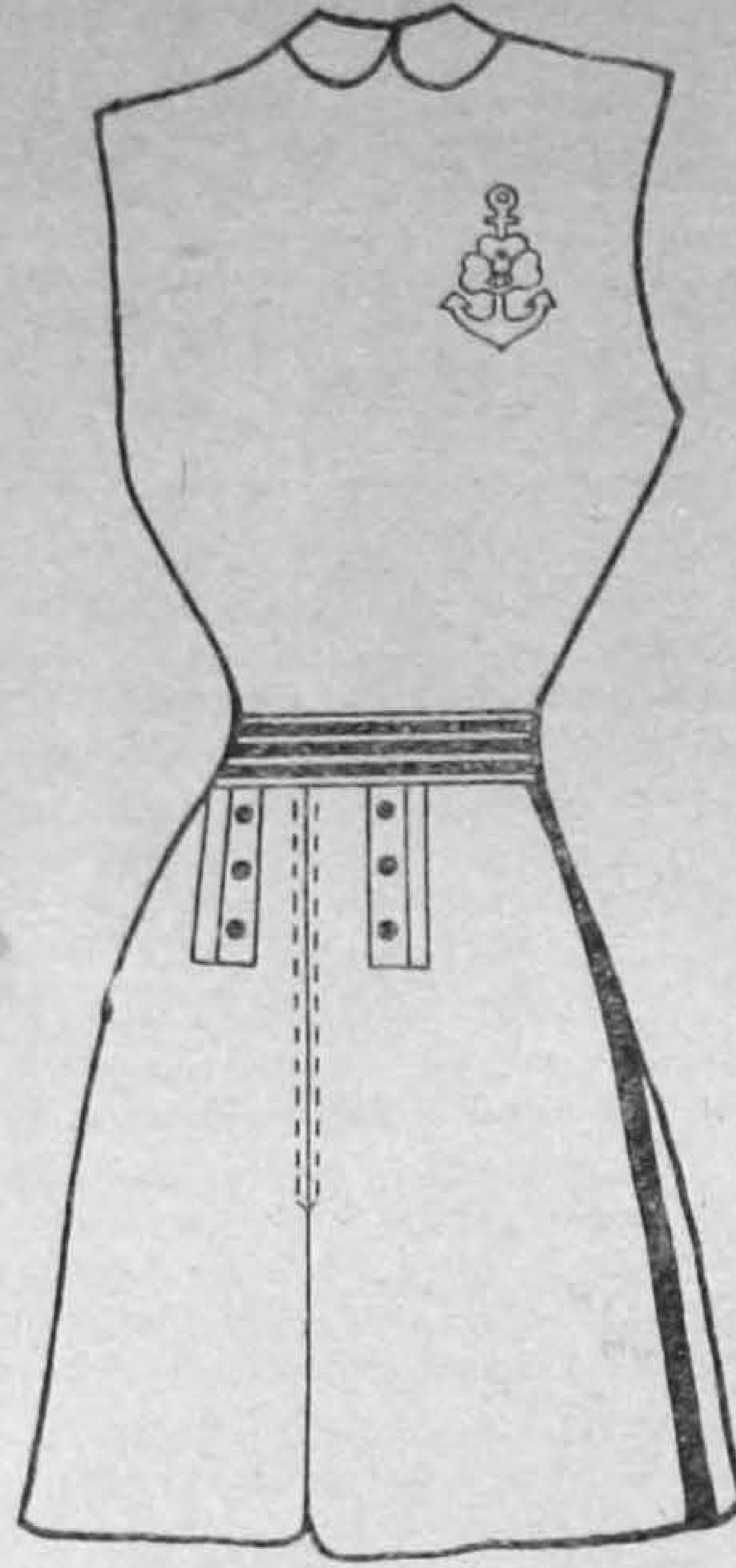
Çorap: Yazın kısa beyaz, kışın siyah uzun çoraptır.

Ayakkabı: Siyah.

Kız deniz izcilerinin çalışma kıyafeti: Elbise kumaşından veya lâcivert ketenden yapılmış bir şort, kolsuz bebe yakalı beyaz bir bulüzden ibarettir. Şortun yan kenarlarına 1.5 cm. genişliğinde birer sıra beyaz şerit geçirilecektir. Önde 4 er düğmeli 3 cm. genişliğinde kemerden sonra 12 cm. boyunda 2 yırtmacı vardır. Yırtmaçlar aynı zamanda cep vazifesini görecektir. Kemer 4 cm. genişlikte olup üzerine elbisede olduğu gibi 3 sıra beyaz şerit geçirilecek, yırtmacın 1 inci düğmesiyle bele oturtulacaktır (Şekil: 3).

Beyaz bulüzün sol tarafında Kız Deniz İzci Arması bulunacaktır.

Kız Deniz İzcileri denizdeki çalışmalarına giderken şort ve bulüzlerini elbiselerinin altına giyecekler, çalışma esnasında elbiselerini çıkartacaklardır. Çalışmaları bittikten sonra yine elbiselerini üstlerine giyecekler, deniz haricinde şort ve bulüzle **hiçbir suretle gezmiyeceklerdir.**



Madde 7 — Kız Deniz İzcisi oymakbaşı kıyafeti: Kız Deniz İzci oymakbaşılarının kıyafetinin aynıdır. Yalnız sol cebin üzerinde Kız Deniz İzci Arması vardır. Kep: Kız Deniz İzcisinin aynıdır. Oymakbaşı dilerse Kız Deniz İzci kıyafetinde de giyinebilir.

### KIZ DENİZ İZCİLİĞİNE GİRİŞ

Madde 8 — Deniz izciliğine girmeğe istekli kızlar, aşağıda yazılı şartları haiz oldukları takdirde törenle Deniz İzciliğine girerler ve acemi deniz izcisi olurlar:

a) 15 yaşında olmak.

b) Deniz izci sözünü bilmek ve açıklamak, günlük hayatında kullanmak,

c) İkinci sınıf izci imtihanını vermiş olmak.

d) Denizcilikte basit emniyet kaidelerini bilmek (padelbot veya sandal) kullanabilmek, can yeleğini yahut can simidini ve şamandırasını kullanma usullerini bilmek,

e) İnce veya kalın halatları kullanmasını bilmek ve aşağıda adları bildirilen bağların kullanılış yerlerini göstermek:

Sancak bağı, tahlisiye bağı, balıkçı düğümü, kısaltma bağı, mezo voltalı dülger bağı, kazık bağı, balıkçı bağı,

f) Deniz İzci üniformasını ve rütbe işaretlerini tanımak ve bunların nasıl giyinileceğini ve dürüleceğini bilmek,

g) Ebeveyninin izin vesikası ve deniz izcisi olmağa bir engeli bulunmadığını gösteren sağlık raporuyla birlikte yazılı bir müracaatı bulunmak.

### İKİNCİ SINIF KIZ DENİZ İZCİSİNDE ARANILAN ŞARTLAR

Madde 9 — Acemi kız deniz izcisi **olarak 6 ay çalışanlar aşağıdaki konular** üzerinde yapılacak imtihanlarda başarı gösterdikleri takdirde ikinci sınıf deniz izcisi olurlar:

a) Denizciliğin kısa bir tarihçesini bilmek,

b) Aşağıda isimleri bildirilen deniz vasıtalarının vasıflarını ve kullanış maksatlarını bilmek,

Nehir kayığı, sıkıf, balıkçı kayığı, sandal, padelbot, şarpi, pirat, kotra,

c) Bir sandal ve yelkenlinin kullanılışında görülecek belli başlı işleri bilmek ve kusursuz yapabilmek, bir (padelbot) yahut (şarpi) yi idare edebilmek, gemi adabına yakıf olmak, kürek yarışlarında diskalifiye olmayı icapettiren sebepleri bilmek,

d) Aşağıda isimleri bildirilen düğümleri yapmak ve herbirinin nerelerde kullanıldıklarını bilmek,

Düğüm, kurupi, çift kurupi, sancak bağı, balıkçı düğümü dülger bağı, kazık bağı, mezo voltalı balıkçı bağı,

Halatların tiplerini ve ham maddelerini tanımak, bükümlerini bilmek, ucu açık bir ipi örerek kapatmak,

e) Bir yelkenlinin başlıca aksamını, yelkenlerin basılmasını, ve dürülmesini, yelkenin camadana vurmasını bilmek.

f) Demir atma ve demir alma kaidelerini bilmek, üç tip çıpayı tarif etmek ve herbirinin iyi vasıflarını tanımak,

g) Kılavuzluk: Bir geminin iskele ve sancak tarafını bilmek, gemici pusulası hakkında bilgiye sahip olmak, görünen bir cismin yerini ve rüzgâr istikametini gemiye nazaran tâyin etmek, gemi ışıklarına, sis ve düdük işaretlerine göre yol kaidelerini bilmek. Başlıca rüzgârların hangi istikametten estiğini bilmek. Gemi düdük ve plâma işaretlerini bilmek.

h) Muhabere: Bilinker kullanarak mors alfabesiyle dakikada 17 harf yazabilmek ve semafor ile haberleşebilmek.

i) Deniz izciliğinde kullanılan komutları bilmek ve verilen komutları yapmak.

j) Bir gemici torbası yapmak ve torba içinde dikilmiş gözlerin kullanılışını bilmek.

k) Emniyet: Yangın talimi ve gemiyi terk talimlerini, en çok kullanılan ve gemilerde tatbik edilen emniyet nizamnamesinin ana hatlarını ve Milletlerarası denizde çatışmayı önleme kaidelerini bilmek.

l) Sağlık bilgisi: Bir izcinin sık sık karşılaşabileceği aşağıda yazılı kaza ve ârızalara karşı alınacak ilk yardım tedbirlerini bilmek:

Kesik, sıyrık, ezik, burkulma, yanık, haşlanma kanamalar, böcek sokması, güneş ve elektrik çarpması, donma, boğulma, yangın, v. s.

Üç köşeli bir bandajı (izci fuları) askı ve sargı olarak kullanabilmek, baş, diz, el ve ayak yaralarını bu bandajla sarabilmek.

Kan durdurmasını, çıkıklarda acıyı azaltacak tedbirleri bilmek.

m) Kampçılık: Ahçı ve kampçı uzmanlık işaretini almış olmak. Yağmurlu havaya karşı eşya ve teçhizatını tertipliyerek korumasını bilmek.

n) İzci teşkilâtı: Türkiye izciliğinin kısa tarihçesini bilmek.

o) Yüzme: Uzmanlık işaretlerini almış olmak.

BİRİNCİ SINIF KIZ DENİZ İZCİSİNDE ARANILAN ŞARTLAR

Madde 10 — En az bir sene ikinci sınıf deniz izciliğini başarı ile yapmış olanlar aşağıdaki şartları haiz oldukları tesbit edilmek suretiyle birinci sınıf kız deniz izcisi olurlar.

a) İzci sözü ve türesini günlük hayatında tatbik ettiğine dair elinde belgesi bulunmak veya delillerle isbat etmek.

b) Gemilerin tekâmülünü ilkel gemi şekillerinden başlıyarak kadırga, ortaçağ gemilerini, 19 uncu yüzyıl yelkenlilerini, buharlı ve saçlı gemilerin girişi, yandan çarklı, uskurlu, mütenavip ve türbin makinalı ve dizel motörlü gemileri bilmek.

c) Dalgalı bir denizde kayığı sahilden çekerek götürmesini, bir filikanın karaya çekilmesini, eldeki mevcut vasıtalarla bir gemi çıpasının nasıl yapılması lâzım geldiğini, dümen kullanmasını bilmek (baston yeke, boyunduruk yeke), küçük bir yelkenlinin nasıl idare edileceğini göstermek.

d) Kısa dikiş, uzun dikiş, gerdele cevizi, zincir dikişi yapmak. Halat ucu sarmak ve bezle kaplamasını bilmek.

e) Bir yelkenli gemi modeli yapmak. Muhtelif yelken çeşitlerini ve onların kısımlarını tarif etmek.

f) Çift demir atmanın doğru usullerini göstermek, rüzgârsız havada demir atma hareketlerini açıklamak. (Bilhassa önemli olan istikamet alma, akıntı, gel-git ve geminin yükü ve hızı bakımından açıklanması lâzımdır).

g) Kılavuzluk: Türkiye'de kullanılan şamandıraların ve bunların bağlama usullerini bilmek, seyir esnasındaki yol kaideleri hakkında pratik bilgilere sahip olmak. Deniz fenerlerinin başlıca tiplerini bilmek, barometreden anlamak, iskandil kullanmayı bilmek ve iskandil raporu vermek.

h) Navigation: Liman portolunu ve kıyı seyri bakımından markatör haritalarını teferruatiyle okumak ve bütün işaretleriyle tanımak, kıyı hatlarını, düdük seslerini, akıntı şamandıralarını, köprüleri ve diğer standart işaretlerini gösteren 1/4 mil karelik bir deniz haritasını çizmek. Gel-git cetvelinin kullanılışını bilmek.

i) Muhabere: Gemi güvertesinden sinyal işaretlerini vermek, usullerini bilmek, semaforla dakikada 30 harf vermek.

j) Dümen kullanmasını bilmek.

k) Yüzme: Can kurtarma uzmanlık işaretlerini almış olmak.

l) Emniyet: Can kurtaran vara-gelesi veya modelini yapmak ve kullanılışını göstermek. Bozuk havada gemi güvertesinde alınacak emniyet tedbirlerini, can kurtarma vasıtalarının kullanılışını bilmek.

m) Sağlık bilgisi:

Boğulma, havagazından zehirlenme, kramp girmesi gibi hallerde alınacak tedbirlerde bilgili ve becerekli olmak.

Vücudun herhangi bir yerindeki yarayı sarmasını bilmek.

Çeşitli usullerle sedye yapmasını bilmek.

Sıhhiyeci uzmanlık işaretini almış olmak.

n) İzci teşkilâtı: İzci teşkilâtının esas kaidelerini maksat ve gayelerini bilmek.

Madde 11 — Bu yönetmelik tasarısında yer almamış olan diğer hususlarda Kız İzciler Yönetmeliğinin ilgili hükümlerine göre **hareket edilir.**

*Talim ve Terbiye Kurulu Kararı:*

K. Sayısı: 64
K. Ta: 16-4-1957

ÖZET: Devlet Olgunluk imtihanlarını 1954-1955 ders yılına veya daha sonraki yıllara devredenlerin imtihanları h.

23 Mart 1955 tarih ve 36 sayılı kararın 14. maddesine göre Devlet Olgunluk imtihanlarını 1954 - 1955 ders yılına veya sonraki yıllara devretmiş olanlardan:

I — Edebiyat Kolundan Devlet Olgunluk imtihanında Matematik veyahut Tabiat Bilgisi dersinin yazılı imtihanını,

II — Fen Kolundan Devlet Olgunluk imtihanında Tarih veya Felsefe grubu yazılı imtihanını, bu döneme devretmiş bulunan öğrenciler için bundan böyle Vekâletmizce sual gönderilmemesi, bu gibiler için suallerin ilgili imtihan komisyonlarınca mahallinde tertip olunması uygun görülmekle keyfiyetin Vekâlet Yüksek Makamının tasviplerine arzı kararlaştı.

Uygundur.
16-4-1957
Maarif Vekili
**Tevfik İleri**

---

# GENELGELER:

TALİM VE TERBİYE DAİRESİ
Sayı: 1016/8

4408

8-4-1957

ÖZET: Japonya'da,Heibonsha Yayınevi'nin "Dünya Çocuklarının Yazı ve Resimlerinden Seçilmiş Örnekler" serisi için memleketimizden istemiş olduğu yazı ve resimler h.

VALİLİKLERE

Japonya'da Heibonsha Yayınevi, dünya çocuklarının yazı ve resimlerinden seçilmiş örnekleri topluyan bir seri yayımlamaktadır. Adı geçen yayınevi tarafından, serinin on birinci cildi için, memleketimizden en az, 500 yazı ile 100 resim istenilmektedir. Yazıların seçilmesinde gözönünde tutulacak hususları belirten bir açıklamayla seçimde kolaylık sağlayacak birkaç örnek ilişik olarak gönderilmiştir.

Çocuklarımızı ve dolayısiyle memleketimizi tanıtacak bu fırsata gereken önemin verilmesini ve her dereceli okullarımızda mevcut veya hazırlatılacak eserler arasından seçilecek resimlerle yazıların, en geç 10 Mayıs 1957 tarihinde, Vekâletimizde bulundurulmasının teminini saygılarımla rica ederim.

Maarif Vekili
**Ahmet Özel**

YAYINEVİNİN AÇIKLAMASI

İstediğimiz yazılarda şu hususları arıyoruz:

Yazılar "memleketimiz" gibi büyük ve iddialı bir konunun mücerret ve izah edici bir şerhi veya konusu icadedilmiş bir hikâye değil, çocukların hayatlarının çeşitli safhalarını gösteren müşahhas, gerçeğe ve **görgüye dayanan bir tasviri olmalıdır.** Çocukların, yaptıklarını, gördüklerini, işittiklerini, hissettiklerini serbestçe yazmalarını arzu ediyoruz. Aşağıdaki şekilde yazıların gönderilmemesini rica ediyoruz. Zira, çoğu zaman bunlara benzer yazılar geliyor.

a) Biz çocuklardan, dergi ve kitaplarda okuduklarını aynen ifade eden yazılar, coğrafî notlar veya "en çok sevdiğim insan" gibi idealist makaleler istemiyoruz. Çünkü, gayemiz ne herhangi bir memlekete ait coğrafî metinler toplamak, ne de çocukların makalelerini bir araya getirmektir.

b) Aşağıdaki misalde görüldüğü gibi bir yazı veya izah da istemiyoruz:

"19 Mart 1946 da doğdum. Adım Alfredo Maripiero'dur. Boyum 150 cm. ağırlığım 43 kilodur. Ben bir öğrenciyim ve okulda matematik, lisan, tabiat bilgisi, müzik, jimnastik v.b. dersleri okuyorum. Eve dönünce saat 9 da yatarım" (Burada sadece fena misaller verdik. Bunun dışında size gönderdiğimiz bazı örnekleri de okursanız minnattar olacağız.)

2 — **Konular hakkında:**

Konular sınırlandırılmamıştır, yeter ki bunlar çocukların günlük hayat tecrübeleri olsun. Fakat, en çok arzu ettiğimiz, yazıların memleketinizdeki istihsal hareketlerinin bütün cephelerini içine almasıdır. Yani, çocukların yazıları ile (eserleri ile) halkınızın şehirde, köyde, dağda veya denizde hayatlarını nasıl kazandığını öğrenmek isterdik. Çocukların, babalarının, annelerinin, erkek veya kız kardeşlerinin işlerine dair yazdıkları yazıları hararetle kabul etmemizin sebebi budur.

Köylerinde veya şehirde, bayram, cenaze merasimi, seçim ve benzeri hâdiseler veya törenler de bizim için değerli mevzular olacaktır. Lütfen, bu konular üzerinde de çocuklara kompozisyonlar yazdırınız. Şüphesiz, memleketinizdeki içtimaî hayatı tam olarak bilemeyiz. Binaenaleyh, değerli bulacağınız konuları da tereddüt etmeksizin lütfen, çocuklara yazdırınız.

Çocukların konu olarak verilen bir vaka veya tecrübeyi, kendi his ve düşüncelerine göre teferruatiyle yazmalarını arzu ederiz.

**Not:**

Yazıların daktilo ile yazılması, yazanın ad ve soyadının, yaşının, kız veya erkek olduğunun, okulunun belirtilmesi rica olunur.

**Örnekler:**

ANNELER GÜNÜ

Yarın, Anneler Günü. Bu günü kutlamak için anneme bir hediye almalıyım; fakat 200 franktan başka param yok.

Ona "ne hediye vereyim" diye uzun zaman düşündüm. Sonunda, iyi bir fikir aklıma geldi: "Moka" denilen pastadan yapıp hediye etmek.

"İyi" deyip hemen işe koyuldum; önce bütün malzemeyi satın olmak üzere sokağa çıktım.

"Döndüğümde, annem evde yoktu. "Oh" tam sırası. İlk işim, Çukulatayı eritmek oldu, sonra kremanın karıştırılması da iyi gitti. Annem çabucak dönüverir diye, aldıklarımın hepsini birinci kata taşıdım. Sevincimden, yatağımın üzerinde birkaç takla attım. Bu sırada, annem geldi:

— Monique, **aşağıya in! Yukarıda ne yapıyorsun?**

— Ders çalışıyorum, anneciğim.

Annem, merdivenleri gıcırdata gıcırdata yukarıya çıkıyordu; pastayı çabucak masanın altına sakladım ve hemen, kitaplarımdan birini elime alarak masaya geçtim.

Kapı aralıktı, annem bana bir göz attı, neyseki odama gözgezdirdikten sonra kapıyı kapayıp uzaklaştı. Moka'yı yapalı iki saat olmuştu. Ne kadar nefisti. Anneme ait olmasaydı, oracıkta yiyecektim.

Ertesi gün, onu büyük bir gururla anneme takdim ettim. Annem o kadar sevindi ki, beni sımsıkı göğsüne bastırdı. Gözlerinden ne kadar çok sevindiğini anladım.

Öğle yemeğinde annem gülümsiyerek bize:

— Hadi kızkardeşinizin bana hediye ettiği pastayı yiyelim, dedi.

Obur kızkardeşlerimin gözleri sevinçten parlıyordu. O anda bilmem neden, o kadar mesuttum ki durup, bitinceye kadar pastayı nefes nefese atıştıran kardeşlerime baktım.

(13 yaşında, kız, Fransa)

### BİLYA SATMA OYUNU

Saat on biri on geçe teneffüs zili çaldı. Bütün öğrenciler koşarak, okul bahçesine çıkıyorlar. Erkek çocuklar hemen oyuna başlıyorlar. Biz kızlar, bütün kızların çok sevdiği bilya satma oyununu oynamak için avlunun bir köşesinde, yani bilya pazarında, toplanmakta acele ediyoruz.

Acaba neden bu oyuna "bilya pazarı" deniliyor? Herhalde, en çok bilya alışverişi yapıldığı için. Birçokları, yalnız başka mallarla bilyalarını değiştirmek istiyenleri beklerler.

"Pazar" ın etrafında kaynaşan arkadaşların arasından kendime yol açarken "bakalım bugün ne satınalabileceğim" diye düşündüm.

Geçen gün, bir akrabamın verdiği parlak yeşil kristal bilyamı bir arkadaşa gösterdim. Bir anda etrafımı küçük bir halka çevirdi. Her biri kendisininkini benimki ile değiştirmek istiyor ve bana çeşit çeşit bilyalar uzatıyorlardı. Gile, bana armut biçimindeki beyaz kristal bilyasını; "Pamela, fevkalâde güzel bir şekilde boyanmış tahta bir bilyayı; Marguerite ise, Venedik altınına benziyen büyük bilyasını vermek istedi. Ne gürültü! Herkes kendisininkini benimki ile değiştirmek istiyor.

Bilyaları uzun uzun tetkik ettim; fakat, bunların arasında benimki kadar kıymetlisini göremedim.

Birçok kız değiştirmek için uğraştılar. Bazıları kızıp gittiler. Birisi: "Sizinki benimkinden daha az kıymetlidir" dedi. Sözlerinden, beni inandırmaya çalıştığını hissetim; tabiî onun bu gayreti boşa gitti.

Zil, alışverişe son verdi. Arkadaşlarımla sıra olmuş, sınıfa girerken ertesi günkü oyunu düşünerek seviniyor ve elimdeki kıymetli yeşil kristal bilyanın kutusunu sıkı sıkı tutuyordum.

(11 yaşında, kız, İngiltere)

### YARINKİ GAZETE

Savaş başlayınca babam da askere gitti. Bir yıldan daha fazla bir müddet hiç bir haber alamadık. Hayat bizim için o akdar güçleşti ki, günlük yiyeceğimizi almak için sonunda elbiselerimizi, saatleri, hattâ annemin üzerine titrediği dikiş makinesini bile sattık.

Annem bir elbise yapımevine girdi, ben de bağırarak gazete satmaya başladım.

Son ders bitince, koşarak eve gider; küçük kardeşimi sırtıma alır; süt emmesi için annemin çalıştığı yere doğrulurdum. Sonra da, kardeşimi alıp yine eve getirirdim.

Bu her günkü işim bitince, geceye kadar gazete satardım.

Bir cumartesiydi, dükkâna gitmek üzereydim, kardeşim yaygarayı bastı. Amma, ister istemez onu evde bırakarak uzaklaştım.

Çalıştığım dükkâna geldiğimde birçok arkadaşı orada buldum, Honjyo beni görünce dedi ki:

— Hey! Kim! sen ikinci mahalleninkileri dağıtacaksın. Her zamanki gibi otuz gazete.

"Peki" deyip parasını ödedim. Honjyo benim sınıf arkadaşımdır ve bu işi bana bulan da odur. Gazeteleri almak için sabırsızlıkla bekleşiyorduk.

Bu sırada matbaadan bir çocuk çıktı: "Yarın sabahki gazete" diye olanca kuvvetiyle bağırarak gara doğru koşmaya başladı.

Biraz sonra, bir başka çocuk, gazeteleri koltuğunun altına sıkıştırıp uzaklaştı. Bu akşam fazla gazete satamıyacağımdan korkarak kalbim küt küt atmaya başladı. Çünkü, satışa ne kadar erken başlarsak, o kadar çok gazete satabiliyorduk.

(15 yaşında erkek, Kore)

| | |
|---|---|
| YAYIM MÜDÜRLÜĞÜ<br>Sayı: 5807 | 17-4-1957<br>ÖZET: |
| 4409 | "Matematik" adlı eser h. |

Murtaza Çalı tarafından yazılan ve yayımlanan "Matematik" adlı eser incelenmiş; Erkek Teknik Öğretmen Okulu ile Tekniker Okulları için yardımcı ders kitabı olarak kabulü uygun görülmüştür.

Maarif Vekâleti Yayınevleri adresinden 800 kuruş karşılığında temin edilebilecek olan bu kitabın ilgililere duyurulmasını rica ederim.

Maarif Vekili y.
O. F. Verimer

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 12 | 23 | 34 | 45 |
| 2 | 13 | 24 | 35 | 46 |
| 3 | 14 | 25 | 36 | 47 |
| 4 | 15 | 26 | 37 | 48 |
| 5 | 16 | 27 | 38 | 49 |
| 6 | 17 | 28 | 39 | 50 |
| 7 | 18 | 29 | 40 | 51 |
| 8 | 19 | 30 | 41 | 52 |
| 9 | 20 | 31 | 42 | 53 |
| 10 | 21 | 32 | 43 | 54 |
| 11 | 22 | 33 | 44 | 55 |

(Bu dergi 17/5/1957 tarihinde basılmıştır).

ANKARA — MAARİF BASIMEVİ